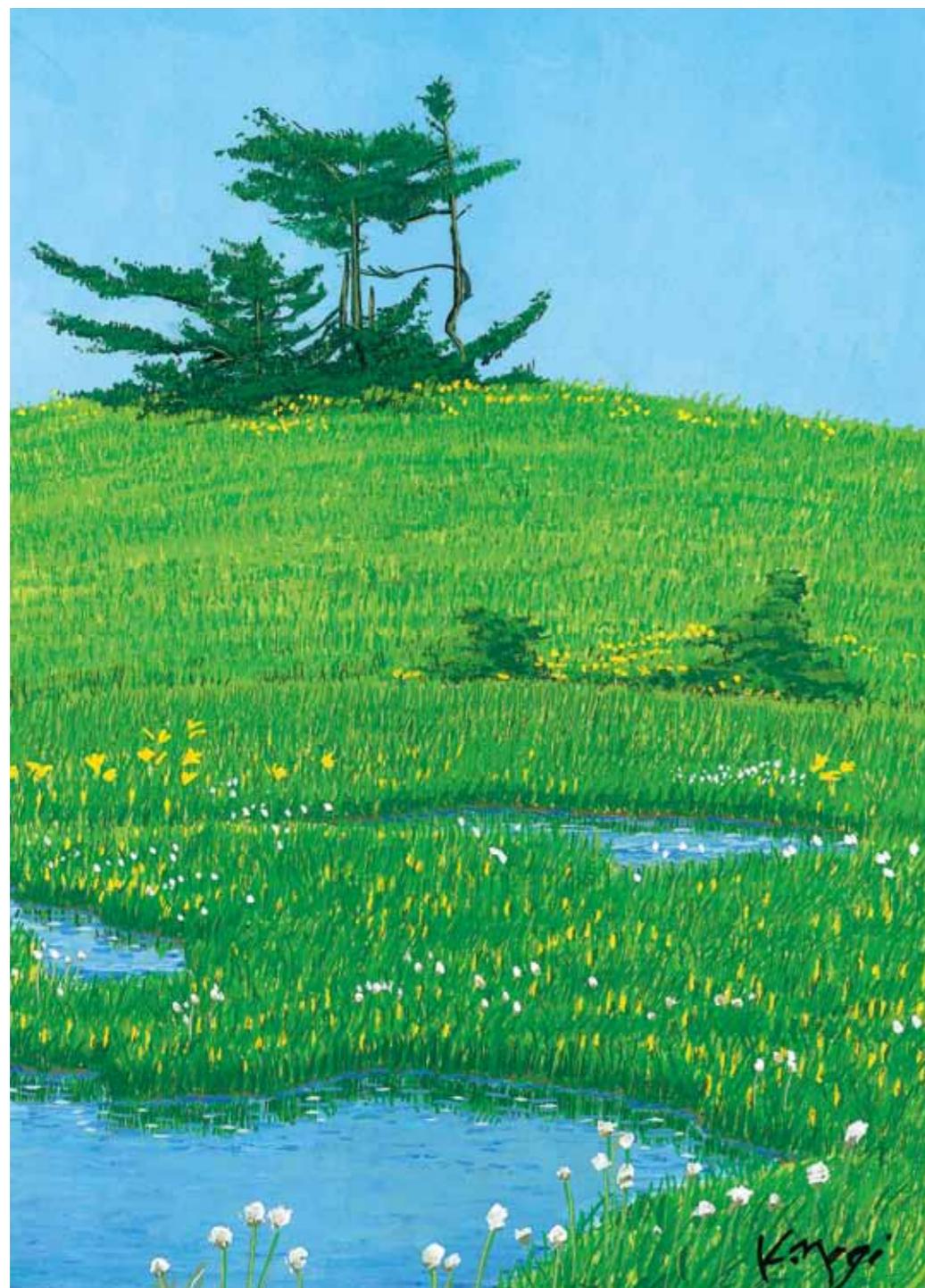


# 和's YAMATO

(わづやまと)



「夏天」(横田代) 茂木紘一画集「尾瀬春秋」より

和's YAMATO の由来  
ヤマトの漢字の「和」、Water & Air の頭文字を合わせて「WA」、「S」はスタート。ヤマトが発信するメッセージです。

ご自由にお持ちください

## 夏号 2012

NHK大河ドラマ『平清盛』より

- 保元・平治の乱と平家の隆盛期
- 平治の乱の勝利により清盛の時代が到来する
- 桐生地方卸売市場(株)(みどり市)
- スマートシティって何?

お客様紹介

## スマートシティって何? ~真に考えるべき“まちづくり”とは~

### はじめに

2009年1月、米国のオバマ大統領が就任し、政策の目玉となったのが「スマートグリッド」と呼ばれる、電力の安定供給や効率的な発電・供給を需要予測に基づくインテリジェントな電力システムであった。この「スマートグリッド」はさらに、都市を丸ごとスマート化する「スマートシティ」という言葉に発展し、地球温暖化や将来の石油の枯渇問題への取り組みがクローズアップされ、日本を含め世界のさまざまな国でスマートシティの実証実験が行なわれた。

「スマートシティ」とは何か、この数年で行なわれた取り組みと、本来我々が考えるべき“まちづくりの本質”について述べてみたい。

### 昨今のスマートシティから感じること

①太陽光発電、②風力発電、③バイオマス発電、④蓄電池、⑤蓄熱、⑥スマートメーター、⑦電気自動車……昨今、実施されてきたスマートシティ関連の実証実験のほとんどのテーマは、この7つのキーワードに集約される。

これらは、スマートシティ構築を技術的な視点で考えると当然、取り組むべきであるが、その街に住む人(生活者)にとっての、必要性という観点から考えると違和感を感じる。

韓国、ソウルに清渓川(チヨンゲチョン)という川があり、河川再生に伴い、川の上の蓋を取り、高架道路を撤去し、元の自然の状態に戻したという話がある。

日本でも「2030年日本橋プロジェクト」ということで、橋の上の高速道路を地下に移し、街の景観を元に戻す検討がされている。

これらの動きは、一見、近代化した都市をマイナーチャンジのように見えるが、眞の“まちづくり”とは、本来、その土地がもつDNAを活かしたまちづくりを行なえているかが重要と考えられる。

但し、これからの“まちづくり”として欠かせない要素は、地球環境への配慮である。

昨今、再生エネルギーということで太陽光パネルや風力発電が注目を浴びているが、突如として山の上に風力発電

が森のように立っていたり、街全体に太陽光パネルが乗っている家並みを見かけたりして、無味乾燥な気持ちになることがある。

特にまちのインフラの構築に携わる我々メーカーは、“最新技術、高機能な製品こそが最適”という考え方の下、必要以上に過度な提案をしてしまうことがある。(そこに棲む住民不在の“まちづくり(インフラ)”)

今後、“まちづくり”に携わっていく者として、“人間(生活者)中心”的観点を心がけ、真にそこで暮らす人が幸せを感じる“まちづくり”を実現していきたい。

大事なのは、その街にとって、「丁度良い景観」、「丁度良いインフラ」、「そこで暮らす人の丁度良い幸福感」を維持できる“丁度良いまちづくり”なのかもしれない。

### これからの“まちづくり”への想い

世界一幸福な国はブータンということで、GNH (Gross National Happiness)なる幸福度の尺度を基に国の運営を進めているが、これからの“まちづくり”としては、GCH (Gross Citizen Happiness)の向上を目指とした“まちづくり”を進めるべきである。

最後に、今後、スマートシティを考えていく上で、ウェーリントン・E・ウェップ氏(元デンバー市長)の言葉を引用する。

・「19世紀は帝国、20世紀は国家、

21世紀は都市(シティ)の時代」

・「都市を構成するのは市民。

市民は生活をしながら

さまざまな経済活動(ビジネス)を展開する」

・「その生活やビジネスを支えるのが、

電気(エネルギー)、水、通信、交通、建物、

行政サービスなどのインフラである。」

この言葉から分かるように、インフラはあくまで支えるものであり、主役は市民(生活者)なのである。

日本全国の“スマートシティづくり”に関わる人達が、まちづくりの本質を理解し、実行すれば、その先に日本がいつかGNH、世界一の国に生まれ変わっているかもしれません。

 株式会社ヤマト

群馬県前橋市古市町118 TEL371-0844  
TEL.027-290-1800(代) FAX.027-290-1896

支店／東京、埼玉、栃木、横浜、千葉、高崎、東北 営業所／軽井沢、伊勢崎、茨城、太田、湘南、東松山、新潟、栃木市、長野、渋川、川口、多摩、東北、滋賀  
附属施設／大和環境技術研究所、大和分析センター、加工センター、教育センター ヤマトホームページ [www.yamato-se.co.jp/](http://www.yamato-se.co.jp/)

 和's YAMATO (わづやまと) 夏号 2012

株式会社ヤマトPR誌/和's YAMATO 2012 夏号／2012年6月発行  
発行：株式会社ヤマト(総務部)



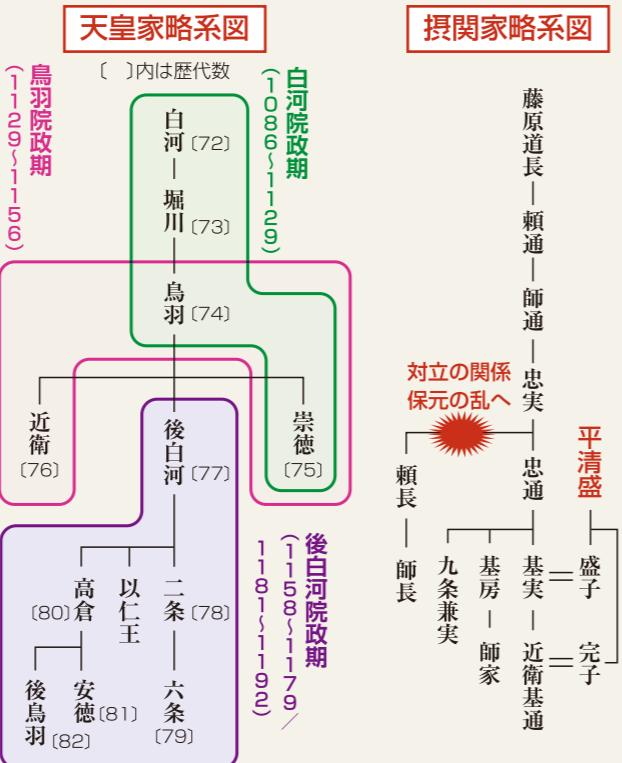


六波羅蜜寺

六波羅蜜寺は天歴五(九五一)年に醍醐天皇の第二皇子である空也上人により疫病の平癒のため開創された。平安後期には、平忠盛が伊勢から兵を連れて上洛した際の宿所とした。以後、清盛が権勢を誇った時代には、広大な寺域には平家一門の邸館が五千二百余を数えた。寿永二(一一八三)年の平家没落に際して兵火を受け、ことごとく焼失、本堂のみ焼失を免れた。

A black stone statue of a seated figure, possibly a deity or ancestor, surrounded by red railings and green plants.

## 六波羅蜜寺境内にある平清盛公の塚



## さんじょうひがしどのいし **三条東殿遺址**

「三條東殿遺址」の石碑。ファッショビル「新風館」の脇にある。三條東殿は、保元の乱が発生した時、後白河天皇の本拠地となった。元は損関家の邸宅で、白河法皇がこの地を取得し、豪華な殿舎を造営して院の御所とした。その後は鳥羽上皇、後白河天皇の御所となった。源義朝が平治元年（一一九五）年にここから法皇を連れ去って幽閉したため、平治の乱が勃発する。その際、武士かえんと火薙に追われた多数の官女が、三條東殿の井戸に落ち非業の死を遂げたという。

## 平安朝の政治システムに

安朝の政治システムに

**武士の武力が組み込まれる**

保元の乱終結後、後白河天皇からの清盛への信頼はさらに厚くなっていた。その理由は、後白河天皇の側近である信西（藤原通憲）が清盛を重用したからであるとされる。当時、信西は「新制七カ条」を出して記録、荘園券契所を復活させた。さらに不正な國政改革にも着手し、矢継ぎ早に新制を発令して、改革を強力に推進するため、信西は清盛の経済力と決断力を必要としていたわけである。当時、清盛はすでに宋との貿易振興などで、武士ながら貴族にも引けを取らぬ莫大な富を築いていた。

清盛に肩入れした信西は身分の高い家柄の出では無く、比較的新しい院陪臣（有力いんぱいしん）

じく信西を疎んじていたため、共に結束して反信西の動きを加速したことが、平治の乱へと発展していく。

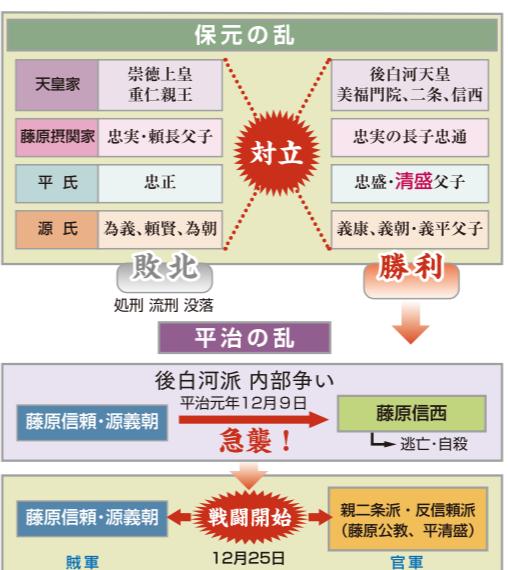
しだいに反信西の機運が高まる中、後白河上皇は近臣として藤原信頼を権中納言に抜擢する。信頼の一族は武藏や陸奥の国（現在の東北地方）の管理をしており、両国と深い繋がりのある、源義朝を配下に置いていた。東国で強力な武士団を有している、義朝との関係を強化した藤原信頼は、中央政界で徐々にその存在感を増していく。

このように政権内部での様々な対立が錯綜する中、平清盛は当初中立を保つていた。そして、平治元（一一九〇年）十二月九日、藤原信頼、源義朝の反信西派が、院御所となっていた東三条殿を襲撃し放火、平治



白峯神宮

崇徳上皇を祀るために明治天皇が創建。崇徳上皇は保元の乱により讃岐国(現在の香川県)に配流になり、無念のうちに生涯を終える。遺骸は白峰陵(香川県坂出市)に葬られた。その頃京都では大火や高貴な方の相次ぐ死亡など不吉な出来事が続き、崇徳上皇の怨念によるものと恐れられ、後白河法皇は御影堂や廟を作り慰靈に努めた。それらは応仁の乱でいずれも焼失したため、明治天皇の父の孝明天皇が、都で慰靈のための神宮建立を考えたが急逝、その遺志を継いだ明治天皇が、讃岐白峰寺の上皇の木造を白峯神宮に祀った。



先手観音坐像と千体千手観音像(三十三間堂の案内ありより)

武土の時代の到来を告げる  
保元の乱は、いかに勃発し  
いかに終結したか

し挑発しながら、崇徳方に軍備の禁止を命じる。そして、九日の夜に、崇徳上皇は後白河天皇を攻撃する準備のため、白川北殿（現在の京大病院付近）に入る。しかし、十一日未明、先手を打つたのは後白河陣営側で、白川北殿に突如夜襲をかける。平清盛・源義朝の軍勢六百余騎は、鴨川で防衛線を張る崇徳陣営と激突した。一時は混戦となつたものの、やがて白川北殿に火の手が上がり、乱は約四時間で終結、後白河天皇側の圧勝となつた。



### 三十三間堂本堂の外觀

三十三間堂  
れんげうおういん  
正式には蓮華王院(国宝)といい、清盛が長寛二(一一六四)年に、後白河上皇の院政院「法住寺殿」の一角に造進した。約80年後に焼失したが、文永三(一一六六)年に再建された。その後4度の大修理を経て、七百余年間保存されている。正面の柱間が三十三あるところから、三十三間堂と通称される。中央の巨像(中尊)を中心に、左右に各五百体、合計1 001体がご本尊となっている。



先手観音坐像と千体千手観音像(三十三間堂の案内ありより)

# 平治の乱の勝利により 清盛の時代が到来する



法住寺殿址の碑

法住寺法華堂陵前

## 法住寺

平安時代中期に源為光が創建した天台宗の寺院。その後、後白河上皇がこの寺を自らの御所・法住寺殿を造営した。

法住寺殿は、後白河院が約30年にわたり院政を行った政局。上皇になると、天皇の御所とは別の場所に専用の「院御所」を造営するのが通例で、白河・鳥羽の両帝に続き、そのたびに大規模な土木工事が行われた。法住寺合戦の際に木曾義仲に焼き払われ、後白河法皇は六条・西洞院の六条殿に移り、この法住寺殿で生涯を終えた。法皇の死後、法住寺殿の敷地内に隣接する法住寺には法華堂が設けられ、後白河法皇の陵とされた。



## 白河院庭園

もとは藤原良房の別荘で、藤原北家から白河天皇に献上された。承保2年(1075)年に、白河天皇によって法勝寺が建立された。



## 清水寺

坂上田村麻呂を本願とする北法相宗の大本山。平安時代は興福寺の配下にあったため、延暦寺と興福寺の争いに巻き込まれ、焼失したこともある。



## 高松殿址の碑

保元の乱の際には、高松殿が後白河天皇側の拠点となった。その鎮守社が高松神明神社で、平治の乱の際に焼失し、室町時代になって高松神明宮宝性院として再建された。高松殿は、平安時代初期に醍醐天皇の皇子・源高明の御所として建てられたもの。その後、後白河天皇がここで即位し、里内裏(天皇が日常を過ごす内裏)として定められた。



## 建仁寺

臨済宗建仁寺派の大本山で、京都五山の第3位に列せられる。建仁2(1202)年、禅僧の栄西が、鎌倉幕府2代将軍頼家の援助で創建。境内南側にある勅使門は、清盛の嫡男・重盛の邸宅の門を移築したものと伝わっている。

保元・平治の二つの乱で、その収束にもつとも貢献したのは平清盛であったが、清盛は後白河上皇、二条天皇のどちらにも積極的に与することなく、巧みに政界で実力を發揮していく。平氏一門は朝廷内の要職を占め、公卿は十人以上、殿上人は三十人以上といわれるほどの繁栄を極めた。

平治の乱以後、それまで権力をほしいままにしていた信西がいなくなり、信西がとつた数々の政策により摂関家の力も衰え、昔日の影響力は一気に影を潜めていた。

平治の乱は天皇親政派の勝利となつたが、乱のさなか、藤原信頼らにより幽

禁されていた二条天皇を救出したのが藤原經宗、惟方の天皇側近であった。そして、この二人は朝廷内での発言力を徐々に強めるに至った。さらに、これらの勢力は二条天皇親政派として、院政により実権を握りたい後白河上皇と対立することになる。また、摂関家の再興をめざす近衛基実、治外法權的に独争いの様相は以前不安定な状態であった。

こうした不穏な政情の中、二条天皇親政派の藤原經宗、惟方は、後白河上皇に対する圧迫を強めていく、それに反

発した後白河上皇は、清盛に二人の逮捕を命じる。清盛はその命に従い、二人を捕え、遠方に配流(京から追放する)とした。天皇の側近と言う身分の二人を、有無を言わざず配流できたのは、経宗、惟方が平治の乱では信西殺害の共犯者であったものの、乱後は平然と政権中枢に居座っていることへの、貴族社会からの強い反発があったからと思われる。

いずれにせよ、清盛による二人の配流で平治の乱の戦後処理は終了し、平家は政権の安定にとって無くてはならない存在となっていく。



平清盛 (平清盛像:音戸の瀬戸公園)

「平家物語」に代表されるように、従来の平清盛は源氏の敵役として登場することが多く、特に晩年の権力に執着する人物像が定着している。これに対して、今回の大河ドラマでは、清盛は武士が中心となる政権を初めて作るなど、時代の変革者として描かれている。



## 平安神宮の應天門

平安京大内裏の正門・南面の正門。この門は明治28年に再建されたもの。



平安神宮

いまひえじんぐう  
新日吉神宮

永歴元(一一六〇)年、後白河上皇の命によって、法住寺殿(後白河上皇の御所)  
の鎮守社として創建された。延暦寺の鎮守神である山王七社が比叡山東坂  
本から勧請されている。初代別当は後白河上皇の護持僧(祈祷を行う僧の職)  
を努めた妙法院の昌雲。応仁の乱で衰退したが、江戸時代に再興した。

そうりんじ  
雙林寺

延暦年間(782~805)に最澄が創建したとされる天台宗の寺院。清盛と同じ年の歌人・西行の供養塔がある。



西行庵

西行の住居跡とされている。西行は清盛と同じ北面の武士であったが、  
23歳で出家し放浪の歌人となつた。



長樂寺

桓武天皇の勅命により延暦年間(800年頃)に、伝教大師(最澄)を開基として創建されたと伝わる。文治元(一一八五)年、安徳天皇の生母・建礼門院が剃髪した寺院である。

## 二条天皇と後白河上皇の対立

応保元(一一六一)年九月、平家一門にさらなる重要な出来事が起きる。後白河上皇と平滋子(清盛の妻・時子の異母妹)の間に皇子が生まれたが、この人物こそ後に高倉天皇となる憲仁親王であった。後に、その憲仁親王を立太子(正式に皇子にすること)にしようとの動きが発覚する。しかし、二条天皇にとつては後白河上皇の子・憲仁親王が皇太子になり天皇になる道筋が出来上がるとは、非常に不本意なことであった。それは、二条天皇の、我が子を天皇にして自らが院政をしく将来像が消えてしまうことを意味し、断じて看過できないと考えるに至る。激怒した二条天皇はついに、後白河上皇の院政を停止する命を下した。

後白河上皇と二条天皇は親子ではあったが、二条天皇は美福門院の養子で、鳥羽上皇を継ぐ系統の親王として、次期の天皇にすることが、美福門院の意向であった。ちょうどその中継ぎとの位置付けにすぎなかつたのが後白河上皇だった。しかし、着実に自らの院政を強化し、次代にも影響力を持とうとしていたため、後白河上皇と二条天皇との対立は、日増しに深まつていった。

憲仁親王と清盛は親戚関係ではあるが、清盛が憲仁親王の立太子に関与していたかどうかは定かではない。清盛は二

## 後白河上皇の院政が復活

そうした結果、どの勢力においても清盛の存在は無くてはならないものとなり、長寛三(一一六五)年に二条天皇が崩御すると、清盛の影響力はさらに増していった。

年明けから体調を崩していた二条天皇は、四月上旬には病状が悪化、六月末には順仁親王に譲位し院政を强行しようとされた。これがもって、後白河上皇と二条天皇の院政が五年ぶりに復活するに至つた。



熊野神社

聖護院(天台宗系の単立寺院)由来の鎮守社。修驗道の祖とされる山伏・日円が、紀州熊野権現を勧請したのが始まりとされる。応保二(一一六二)年に平清盛が境内の土や花木に至るまで紀州熊野の本社から運搬して造営した。熊野若王子神社、新熊野神社とともに京都熊野三山と称されている。

条天皇を支えることを明らかにしており、皇位をめぐる確執が深まる中にあって、配下の武士に天皇御所の警護を命じている。さらに清盛は、摂関家とも姻戚関係を結ぶため、娘の盛子を近衛基実に嫁がせている。当時の摂関家は、荘園管理の武力として見込んでいた武士勢力が衰退していたため、平家に頼らざるを得ないという窮状ぶりであった。

一方で清盛は、院政を停止させられた後白河上皇への配慮も怠りなく、長寛二(一一六四)年には三十三間堂(蓮華王院の本堂)を造営し、多額の寄進をしていいる。武士として初めて公卿となつた清盛だが、そうした社会的な地位の向上だけにとどまらず、所領からの税の徴収や庄园の管理を通じて経済的な恩恵をもたらした。つまり、政治的に弱い立場になつた勢力には、経済的な支援で平家への協力体制を保持し、平家一門の発展を図つていつたわけである。

うとしたが、その一ヶ月後に崩御する。また、藤原摂関家の氏長者で六条天皇の摂政を務めていた基実も、仁安元(一一六六年)に二十四歳の若さで急死した。これをもって、後白河上皇と二条天皇の対立は終結し、後白河上皇の院政が五年ぶりに復活するに至つた。

## 若一神社

にしはちじょうてい

清盛の邸宅・西八条弟にあった鎮守社とされている。平家一门は、六波羅を本拠地としていたが、清盛は西八条に別邸を設けていた。境内には清盛お手植えの大楠があるほか、束帶姿の清盛の石像や清盛ゆかりのご神水などがある。



若一神社



御神木



若一神社遠景



清盛ゆかりの御神水



MAP  
京都



11



## 平家の隆盛は頂点に



このような宮中政治の大改編があるても、平家の財力と軍事力は朝廷にとって依然欠かせない存在であり、清盛の政治的な地位は揺るがなかった。政治的手腕に優れていた清盛は、かねてより政権交代をその視野に入れていたのかもしれない。

仁安元（一一六八年十月）、基実の急死から三ヵ月後、憲仁親王が立太子の礼で皇太子となつた。清盛はこれに全面的に協力し、後白河直系の天皇の擁立に向けた布石が打たれていく。清盛

にとつても、義理の妹の子が天皇になるのは大いに歓迎できる出来事であつた。こうして、平家一門と後白河上皇の政治同盟はさらに強固に築かれていくことになる。

清盛の政治的な地位は留まることなく向上していき、仁安二（一一六七年六月）にはついに太政大臣にまで登りつめる。清盛の急激な昇進には自らが王家正統であることを示し、政権運営を援助させようとする、後白河上皇の意図が働いていたことはいうまでもない。

そして、仁安二（一一六八年）年に高倉天皇が即位、承安元（一一七一年）には清盛の娘・徳子が高倉天皇に入内（結婚）、翌年には中宮（皇后）に立てられた。徳子が産んだ皇子が即位すれば、清盛は天皇の外戚となる。平安王朝の一員である以上、最高権威である天皇の身内になることが、家の権威と政治的発言力の強化につながることは明らかであった。平家一門の社会的影響力は、この時頂点に達していたと言えよう。

## 嚴島神社

平清盛の養母と伝えられる祇園女御を祀る神社。京都御苑の南西に鎮座し、平清盛が崇拝した宮島にある嚴島神社の分社の一つ。のうちに五摂家の一つ、九条家の庭園（九条池など）内に取り込まれ、九条家の鎮守社として扱われる。嚴島神社の境内にある唐破風（中国の「唐」から入ってきたものではなく、日本独自の建築様式）の鳥居は、京都三珍鳥居の一つとされる。



## 六波羅珍皇寺(六道の辻)

現世と冥界との間に建つ六波羅珍皇寺。近くにある風葬の地・鳥辺野へ至る道筋にこの寺がある。ここで野辺の送りの法要を行ったところから、「六道の辻」と称され、他界（地獄）への入口とされてきた。

10

## 平清盛 関連年表

躍進期	1118 元永元	1	白河	清盛生まれる。父忠盛。母は白河院寵妃の祇園女御とする説が有力。
	1131 長承元	14	鳥羽	父・忠盛が備前守となり上級貴族となる。
	1135 保延元	18		父・忠盛が西国海賊の討伐に成功。その功で清盛が従四位下に昇進。
	1139 保延五	22		長男・重盛誕生。
	1147 久安三	30		祇園闘乱事件で罰金刑を受ける。三男・宗盛誕生。
	1151 任平元	34		安芸守となる。
	1153 任平三	36		父・忠盛死去。伊勢平氏の棟梁になる。
全盛期	1155 久寿二	38	後白河 二条の 二頭政治	後白河帝即位。
	1156 保元元	39		保元の乱。その功で播磨守となる。
	1158 保元三	41		太宰府の高官となる。二条帝即位、親政派と後白河院政派の対立。
	1159 平治元	42		平治の乱。翌年、その功で正三位参議(公卿)となる。武家の棟梁となり朝廷の軍事力・警察力を掌握。
	1161 応保元	44	二条 親政	二条帝親政。妻の妹・建春門院滋子が後白河上皇の皇子(後の高倉天皇)を産む。
	1164 長寛元	47		娘・盛子が藤原基実(二条帝閥、六条帝摶政)に嫁ぐ。巖島に納経。
	1165 長寛二	48		二条帝崩御・六条帝が即位し、後白河院政開始。
爛熟期	1166 長寛三	49	後白河	摶政・藤原基実死去。
	1167 仁安二	50		従一位太政大臣に任命されるが、3カ月で辞任。重盛が権大納言に任宮。
	1168 仁安三	51		六条帝退位。高倉帝即位。清盛病に倒れ、出家し、青蓮と称する。福原に居を移す。巖島神社造営を申請。
	1171 承安元	54		三女・建礼門院徳子が高倉天皇に入内。
	1176 安元二	59		建春門院滋子死去。
	1177 治承元	60		鹿ヶ谷の陰謀。俊寛ら遠島の刑。
	1178 治承二	61		建礼門院徳子が高倉帝の皇子を産む(後の安徳帝)。
滅亡機	1179 治承三	62	高倉	重盛(清盛の長男)死去、後継は宗盛(清盛の三男)。治承三年の政変で後白河法皇幽閉。
	1180 治承四	63		安徳帝即位・高倉帝の院政。以仁王の令旨。福原遷都。源頼朝、源義仲の挙兵。富士川の戦い。京都遷都。近江攻防。南都焼き討ち。
	1181 治承五	64	後白河	高倉帝崩御、後白河院政復活。清盛死去。
	1183 寿永二			俱利伽羅峠の戦い。平家都落ち。義仲上洛。後鳥羽帝即位。
	1184 寿永三			宇治川の戦い、義仲滅びる。源義経上洛。一の谷の戦い。
	1185 文治元			屋島の戦い。壇ノ浦の戦い、平家滅亡。鎌倉幕府樹立。

## 八坂神社

須佐之男命などを祀る神社で、明治の神仏分離令が出るまでは祇園神社や祇園社とよばれていた。



## 祇園女御供養塚

平家物語に平清盛の母として登場する祇園女御が建立したとされる阿弥陀堂は、この付近にあったと伝えられる。祇園女御は白川法皇の寵妃で、平家物語によれば、懷妊した祇園女御を平忠盛に下賜し、生まれた子が清盛とされている。

## 忠盛燈籠

永久年間(12世紀)の雨の降る夜、白河法皇が祇園女御のもとに赴くためにこのあたりを通った時、前方に鬼のようなものが見えた。法皇は供の平忠盛に討ち取るように命じたが、忠盛はその正体を見定めた。すると、燈籠に火を灯そうとした祇園の社僧であった。これは、その時の燈籠といわれている。



## 祇園水



## 太閤塀(法住寺)

豊臣秀吉が文禄4(1595)年に作った、大仏殿方広寺(現・国立博物館)一帯の南門から続く築地塀。高さ5.3メートル、長さ92メートルの堂々とした建造物で、瓦に太閤桐の文様を用いている。



## 白峯神宮

(4ページ参照)



