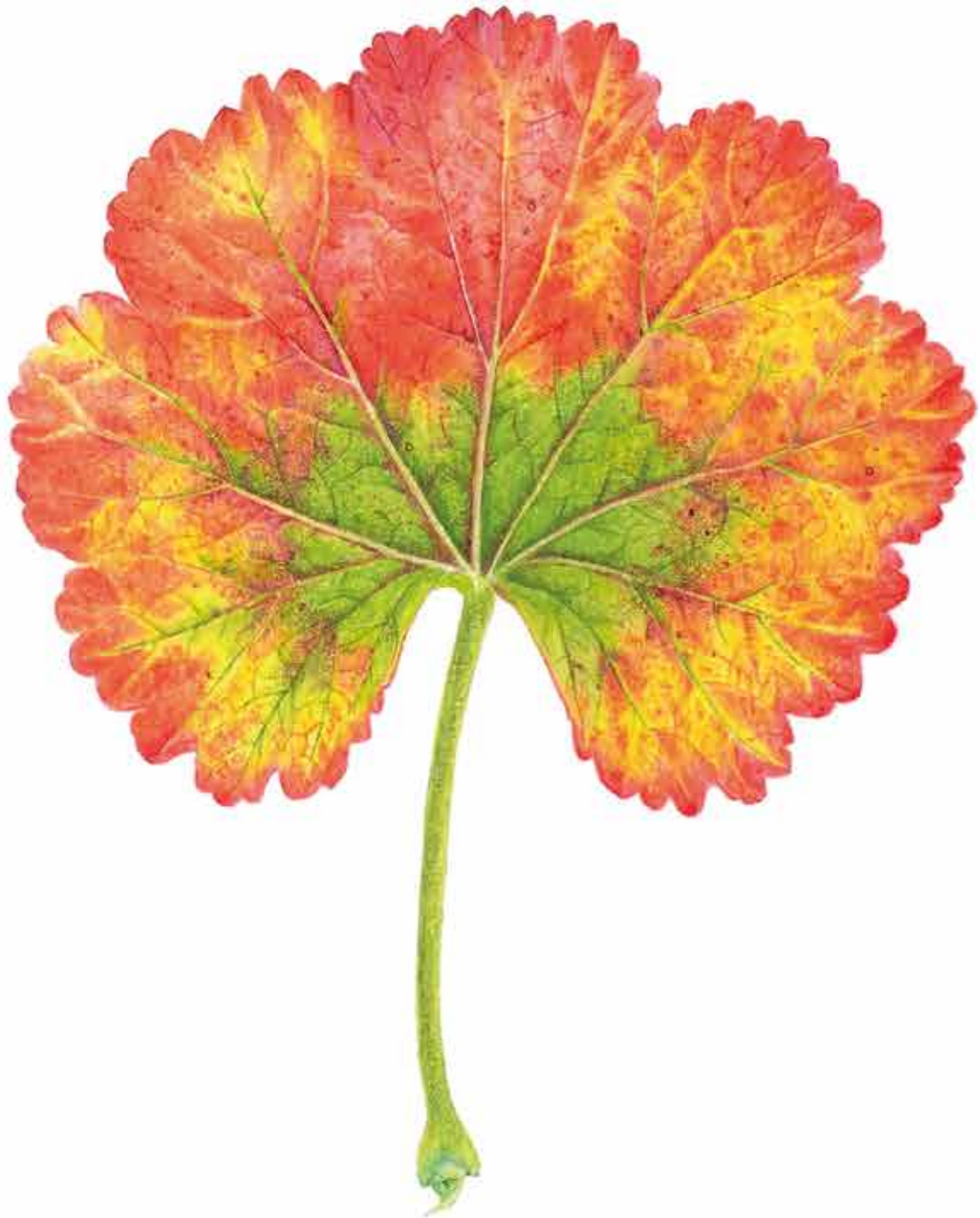


YAMATO Leaf archive



ゼラニウム〈お父さんは痔だった〉

文藝春秋『オール読み物』で、
北村薫さんの連載『詩歌の待ち伏せ』に、
絵を描くことになった。

北村さんが人生で出会った珠玉の詩歌に焦点を当て、
随筆にしたためる。

私はそれを読んで葉っぱを描く。

北村さんの原稿が届いた。

今日は〈お父さんは痔だった〉。

小学生が書いた詩だ。

私は、痔のような葉っぱを求めて彷徨った。

昭和記念公園、

多摩川の辺り、隣近所の庭木。

隈無く見て回るが、

痔のような葉とは巡り会えない。

肩を落としてアトリエに戻ると、

「あった！ 痔のような葉っぱ！」。

ゼラニウムを見るたび、

痔みたいなかわいい葉に、見入ってしまう。

(『言の葉 葉っぱ暦』(けやき出版)より)

表紙の絵 「ゼラニウムの葉」

羽を開いた朱色の孔雀！

事務所の協にて 3.11採集

紙/テンペラ size:228mm×158mm

(作品の完成日は2000年3月29日) ©Naomi Gumma

群馬直美 GUMMA NAOMI プロフィール

高崎市生まれ。1982年、東京造形大学絵画科卒業。在学中に新緑の美しさ、その生命力に深く癒された経験から、“葉っぱ”をテーマとする創作活動に入る。「葉っぱの精神—この世の中の一つ一つのものは全て同じ価値があり光り輝く存在である」に則り、1991年テンペラで克明に描く現在の作風に至る。著書に『言の葉 葉っぱ暦』群馬直美の木の葉と木の実の美術館』他。東京都立川市在住。 <https://www.wood.jp/konoha/>

建設プロダクト  ヤマト

株式会社ヤマト 総務部広報室

2024年3月発行

〒371-0844 群馬県前橋市古市町118

TEL.027-290-1800(代) FAX.027-290-1896

ヤマトホームページ www.yamato-se.co.jp