

YAMATO Leaf archive



サルスベリ〈すずらん通りの並木〉

一生葉っぱの絵を描くために、
命の炎を燃やし続けるものだとばかり思っていた。

「葉っぱ、葉っぱ」と走り続け、

22年くらい経ったとき、

ふと私は立ち止まった。

過去を振り返り、未来を見つめた。

とてもちっぽけな自分が、たたずんでいた。

——もっと人間として、やるべきことがあるんじゃないの？

小さな問いかけが、次第に重くのしかかってきた。

東京中の街路樹を訪ね歩き、その答えを探した。

街路樹の佇まいが、自分の今と重なって見えたのだ。

毎日、いろんな並木を歩いているうちに、

私の元気はよみがえった。

というのも、

東京の街路樹たちは、どんなに貧弱な姿になっても、

みんな驚くほど元気に一生懸命、

その町で生きていたのだった。

葉っぱ人生の節目に描いた百日紅の花。

(『言の葉 葉っぱ暦』(けやき出版)より)

表紙の絵

「サルスベリの花」

ステキなあなたにこの花を!

スズラン通りにて9.25採集

紙/テンペラ size:412mm×324mm

(作品の完成日は2006年10月7日)

群馬直美 GUMMA NAOMI プロフィール

高崎市生まれ。1982年、東京造形大学絵画科卒業。在学中に新緑の美しさ、その生命力に深く癒された経験から、“葉っぱ”をテーマとする創作活動に入る。「葉っぱの精神—この世の中の一つ一つのものは全て同じ価値があり光り輝く存在である」に則り、1991年テンペラで克明に描く現在の作風に至る。著書に『言の葉 葉っぱ暦』群馬直美の木の葉と木の実の美術館』他。東京都立川市在住。https://www.wood.jp/konoha/

建設プロダクト  ヤマト

株式会社ヤマト 総務部広報室

2023年9月発行

〒371-0844 群馬県前橋市古市町118

TEL.027-290-1800(代) FAX.027-290-1896

ヤマトホームページ www.yamato-se.co.jp