



YAMATO Leaf archive

# 葉画家 群馬直美の「葉っぱアーカイブ」vol.19 2023年1月

《葉画家・群馬直美がこれまでに描いた絵とエッセイをお楽しみください》

絵と文 群馬直美

## 同じ世界の住人〈ノブドウ〉

藤づるは右巻き、  
ヤマ藤は左巻きの話から世界中の右と左の話になった……  
巻貝も右巻き。時計も右回り。  
お風呂の水も右回りで排水溝から流れ出る、  
とH原さん。  
そういえば、洗濯機も右回り、  
と私。  
いや、それは右と左を交互に繰り返す。  
でも、脱水は右回り?!  
鳴門の渦潮、台風の目も右回り?  
頭のつむじも右巻き。左巻きは少ない。  
右利きが多いけれど、左利きはすくない……  
生物学的に見ると、大半が「右の世界」の住人なのだと、  
とH原さん。  
たつ巻きは? 冬につむじ風はどうだったろう?  
くるくる旋回しながら落ちる枯れ葉、  
木の実は?  
種をはじき飛ばした後の藤のさやは、くるっと右巻きに?  
とんぼを捕まえるとき、  
人差し指を右に回す。  
鍵をかけるときは右回し。開けるときは左回し。  
車の車輪も右回りで前進。自転車を漕ぐときも右回り。  
ホントだ!  
私たちは右回りの世界で生きている。  
アトリエ階段下のフェンスに、ノブドウも右巻きで絡まっていた。  
同じ世界の一員。

(『木の実の宝石箱』2002年発行 掲載より)

## 表紙の絵「ノブドウ」

珠玉の逸品とりそろえました。  
商い上手の宝石店葉っぱ店主。

アトリエ横のフェンスにて 2001年11月30日採集  
板/テンペラ size:227mm×158mm  
(作品の完成日は2001年12月1日) © Naomi Gumma

群馬直美 GUMMA NAOMI プロフィール  
高崎市生まれ。1982年、東京造形大学絵画科卒業。在学中に新緑の美しさ、その生命力に深く癒された経験から、“葉っぱ”をテーマとする創作活動に入る。「葉っぱの精神—この世の中のの一つのもの—は全て同じ価値があり光り輝く存在である」に則り、1991年テンペラで克明に描く現在の作風に至る。著書に『言の葉 葉っぱ暦』『群馬直美の木の葉と木の実の美術館』他。東京都立川市在住。  
<https://www.wood.jp/konoha/>

建設プロダクト  ヤマト

株式会社ヤマト 総務部広報室

2023年1月発行

〒371-0844 群馬県前橋市古市町118 TEL.027-290-1800(代) FAX.027-290-1896

ヤマトホームページ [www.yamato-se.co.jp](http://www.yamato-se.co.jp)