



YAMATO Leaf archive

葉画家 群馬直美の「葉っぱアーカイブ」vol.13 2022年3月

《葉画家・群馬直美がこれまでに描いた絵とエッセイをお楽しみください》
今回取り上げたシデコブシはヤマトビオトープ園にはありませんが、身の回りで見つけてみてください。とてもびっくりしますよ。
絵と文 群馬直美

ベートーベンの髪型《シデコブシ》

小学生の頃、
音楽室の壁にモーツァルトやチャイコフスキーなど、
名作曲家の肖像画が貼られていた。
どの作曲家も印象深かったけど、
中でも一番のど迫力は、ベートーベン。
そう。シデコブシの花は、そのとき見たベートーベンの髪型そのものだった。
ジャジャジャジャーン!
と運命に翻弄されたような乱れ具合の髪型、
否、花に、私は悩殺された。
立川市の花は、コブシである。そして、市の木はケヤキ。
ケヤキもコブシも、昔から武蔵野に原生していた、
いわばこの土地のお馴染みさん。
そんな木々たち同様、
日本の特産種であるシデコブシ並木が、立川にはある。
葉っぱに先がけ咲く花が、
「私がシデコブシですよ～」と教えてくれるのは、
三月半ば頃からか。
商店街で初めてこの花と出会ったとき、
とても自然の花とは思えず、びっくりした。
是非一度、ご覧あれ。
(『言の葉 葉っぱ暦』(けやき出版)掲載より)

表紙の絵「シデコブシ」 ベートーベンの髪型のような花。
いつも通る街路にて2011.3.31採集

紙(コットマン細目)/テンペラ size:385mm×539mm

(2012年1月30日 完成) © Naomi Gumma

群馬直美 GUMMA NAOMI プロフィール

高崎市生まれ。1982年、東京造形大学絵画科卒業。在学中に新緑の美しさ、その生命力に深く癒された経験から、“葉っぱ”をテーマとする創作活動に入る。「葉っぱの精神—この世の中の一つ一つのものは全て同じ価値があり光り輝く存在である」に則り、1991年テンペラで克明に描く現在の作風に至る。著書に『言の葉 葉っぱ暦』群馬直美の木の葉と木の實の美術館』他。東京都立川市在住。https://www.wood.jp/konoha/

建設プロダクト  ヤマト

株式会社ヤマト 総務部広報室

2021年3月発行

〒371-0844 群馬県前橋市古市町118 TEL.027-290-1800(代) FAX.027-290-1896

ヤマトホームページ www.yamato-se.co.jp