

# ふれる ほとけ 展

Touch

Buddha  
image

齋木 三男 / 石の彫刻家

三輪 途道 / 触覚のみの造形による彫刻家

中島 雄一 / 刺繍職人

佐藤 宗太郎 / 調香師、写真家、チベットシンギングボウル演奏家、石仏・インド美術研究者

2025年3月3日[月] - 21日[金]

時間 | 9:00 - 17:00 (日祝休み)

株式会社ヤマト本社1階ギャラリーホール

〒371-0844 前橋市古市町 118 TEL027-290-1800 (代)

主催 | 株式会社ヤマト、ぐんまインクルーシブアート環境創造プロジェクト実行委員会 協力 | 一般社団法人メノキ



具象彫刻において眼は命です。極端なことを言えば、眼の造形を見れば作家の技量が分かります。私はその眼を作ることができなくなりました。また、仏像はどうやっても手わざを必要とします。見えなくなった今では、刃物を研ぎあげ柃目に沿わせて木と呼吸を合わせる手わざも使えなくなりました。結局、私は眼を作ることをあきらめました。しかし、不思議なことに、眼が見えなくなってから仏像を追い求めている自分に気づき、その想いはつる



### 齋木 三男 / さいき みつお

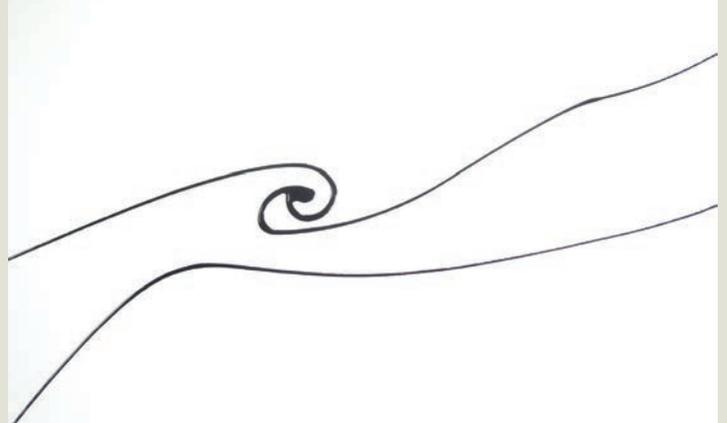
1975年、中之条町生まれ。一級石材施工技能士。伝統的な手彫りでの石彫を基本に、石仏からモニュメントまで制作する傍ら、さまざまな展覧会や芸術祭に出品、活動は多岐にわたる。2005年中之条町の霊山嵩山の観音群を修復、14年群馬県のマスコット「ぐんまちゃん」の石像制作、15・16年中之条ピエンナーレ実行委員長。19年 AWANO Art Festival (鹿沼)、21年個展「石しか知らない」ピエントアーツギャラリー高崎、22年「見ええない人、見ええない人、すべての人の一感じる彫刻展一」などに出品。



### 中島 雄一 / なかじま ゆういち

1970年、伊勢崎市生まれ。桐生市在住。桐生市の刺繍会社に営業職で就職後独立し、HANDLER Inc. を設立。手動化から自動化となったことで失われた、「個人的な職人の手によって生み出される唯一無二の愛らしく、希少価値のある刺繍」を100年前の手ハンドルミシンで製作している。今回は三輪氏の高校時代の恩師・深澤節子氏の依頼により、日本画家小倉遊亀作「観自在」を製作。中島は自動化で失った【人間味・ぬくもり】に重きを置き、それを刺繍に込めることを常に追求している。

ばかりでした。そんな中で、私は3人の作家に出会いました。一人は齋木三男さん。長く石を彫り続け野仏に自分の心を重ねるように小さな仏を生み出します。一人は佐藤宗太郎さん。インドの石仏の研究家で、最近は匂いと音でも仏を表現するようになったマルチアーティストです。そして、中島雄一さん。手ハンドルミシンを駆使して刺繍で表現します。私は3人の作家に刺激を受けながら、ゆっくりと時間をかけて観音像に挑戦しました。(三輪 途道)



### 佐藤 宗太郎 / さとう そうたろう

1936年、東京生まれ。宗教造形研究者・画家・化学技術研究者を経て、86年群馬県に移住、マルチアーティストとなる。絵画・染色・陶芸・写真・音楽(チベットシンギングボウルの弦と打による即興演奏)の他に、調香師(アロマアーティスト)として香水・音楽線香を創作。今回のグループ展では、絵画と調香の組み合わせによるNEW ART「触る絵・香る絵」を約10点出品する。個展約20回。SOTARO、マンダラー陽水他ペンネーム多数。  
【著書】写真集『石仏の美(三部作)』『日本の石仏』、『古代インドの石彫』、論著『石仏の解体』『石と死者』、写真集・研究書『エローラ石窟寺院』『インド石窟寺院』その他。

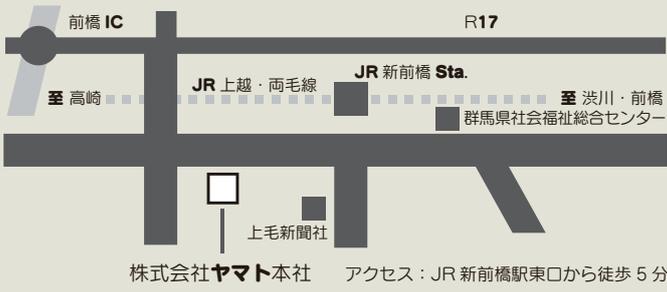


### 三輪 途道 / みわ みちよ

1966年、下仁田町生まれ。下仁田町にアトリエを構える。94年、東京芸術大学大学院美術研究科保存修復技術専攻修了【主な文化財の仕事】東大寺俊乘堂重源上人模刻(東京芸術大学大学院修了制作)、日光山輪王寺護摩堂七福神(恵比寿、布袋、福禄寿、寿老人)、東大寺菩提像那、高崎市箕郷町諏訪神社神楽面、大泉町正眼寺釈迦如来像  
【主な著作】上毛新聞社刊『祈りのかたち』2022年群馬県文学賞(随筆部門)受賞

3月8日(土) 13:30 ~ 15:00  
アーティスト座談会  
「私にとって“ほとけ”とは何か」

3月15日(土) 13:30 ~ 15:00  
佐藤宗太郎チベットシンギングボールミニコンサート | 中島雄一 ミシンライブ (手ハンドルミシンによる即興の公開制作)



【会場についてのお問い合わせ】  
株式会社ヤマト本社 1F ギャラリーホール (〒371-0844 群馬県前橋市古市町 118)  
TEL 027-290-1800 (代) FAX 027-290-1896 URL www.yamato-se.co.jp

- 連携企画** 樹々のこえ 森のカタチ  
2025年1月24日[金] - 2月21日[金] 9:30-17:00 日祝と2/15は休館  
会場 | (株)ヤマト本社 1階ギャラリーホール 問い合わせ | TEL 027-290-1800(代)
- 連携企画** アーツ前橋企画展「はじまりの感覚」  
2025年1月25日[土] - 3月23日[日] 10:00-18:00 (入場は17:30まで)  
会場 | アーツ前橋 地下ギャラリー 問い合わせ | アーツ前橋 / TEL 027-230-1144
- 連携企画** みつめて・手にして・ほほえんで  
2025年2月8日[土] - 2月16日[日] 10:00-17:00  
会場 | ノイエス朝日 問い合わせ | TEL 027-255-3434
- 連携企画** 表現とわたしたち  
2025年2月18日[火] - 2月28日[金] 9:00-17:00  
会場 | 群馬県社会福祉総合センター 1階ロビー 問い合わせ | TEL 027-255-6000
- 交流企画** 美術館「アートまつり」箱の中ナニナニ? サワッテミル?  
2025年3月9日[日] 10:00-12:00 / 13:00-15:00  
会場 | 群馬県立近代美術館ホール 問い合わせ | 群馬県立近代美術館 / TEL 027-346-5560